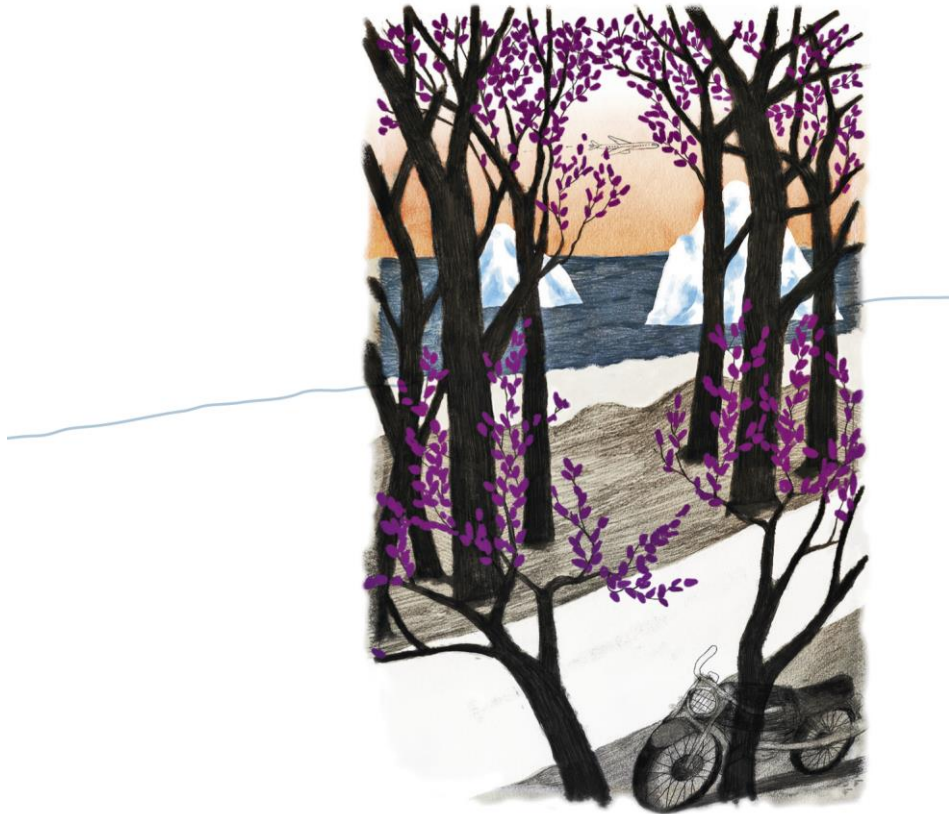


Arbejdsopgaver til *Som en tikken under huden*

Udarbejdet af Camilla Wandahl



Som en tikken under huden

Camilla Wandahl

ROMAN

HØST & SØN

Følgende opgaver er udarbejdet, så eleverne alene, to og to, i grupper og fælles i klassen får mulighed for at arbejde med romanen både før, under og efter læsningen. På denne måde støttes eleverne i læseprocessen.

Før læsningen kan eleverne oprette en læselog enten i et kladdehæfte eller på internettet (fx på en blog), så de har alle deres noter til bogen samlet ét sted.

FØR læsningen

1. Hvilken type bog er det? (fælles i klassen)

Titlen

Diskutér i klassen: Hvad tænker I, når I hører ordene: "Som en tikken under huden"?

Forsiden

Diskutér i klassen: Hvad tænker I, når I ser forsiden? Hvilken slags bog forventer I, at det er?

Bagsideteksten

Gå rundt i klassen. Find sammen to og to og diskuter, hvad I tror, bogen handler om efter at have læst bagsideteksten.

2. Hvordan er bogen opbygget? (fælles i klassen)

Bogen er delt i tre dele: **Forårsmånens spor**, **Smørklat** og **Mørketid**

Diskutér i klassen: Hvad tror I, de tre dele handler om? Hvorfor tror I, bogen er delt i tre dele?

3. Prologen

a. Læreren læser prologen op.

b. Find sammen de ord, I synes er svære. Det kan fx være:

Kælver

Øresønderrivende

Barndomsskov

Dun

Pulserer

Korridor

Diskutér i klassen, hvad ordene betyder. Skriv betydningen ned i din læselog.

b. Hurtigskriv i din Læselog: Hvad tror du, der sker?

UNDER læsningen

Mens du læser del 1: *Forårsmånens spor*, skal du huske at bruge din læselog.

a. Skyg personerne.

Hvem møder vi?

Skriv i din læselog. Skriv i listeform med sidetal, så du kan finde det igen senere.

- Hvad hører vi om Vår?
- Hvad hører vi om Idun?
- Hvad hører vi om Vårs hemmelige ven?
- Hvilke andre personer er med, og hvad hører vi om dem?

b. Svære ord

Lav en liste over svære ord i bogen. Føj nye ord til, efterhånden som du møder dem.

Del 2. – Smørklat

Prologen til del 2

1. Læreren læser prologen højt

a. **Hurtigskriv** i din læselog: Hvad kan du huske fra del 1, hvad hørte du i prologen og hvad, tror du sker i del 2? Skriv så meget, du kan nå på ti minutter.

b. Spørgsmål

Gå sammen i par og skriv videre på disse sætninger, der er ikke nogen rigtige svar:

- Når Vår siger, at der kun er et sted at starte, nemlig "med os", tror vi, at hun vil fortælle om ...
- Når Vår siger, at "efter vinter kommer Vår", kommer vi til at tænke på
- Vi tror, at der er sådan nogle små prolog-afsnit mellem hver del af bogen, fordi ...
- Vi tror, at næste del af bogen handler om ...

c. Svære ord

Der er mange anderledes ord i dette prologstykke. Tal sammen i klassen om, hvad disse ord betyder:

Filtre sig ind i hinanden

Kulmination

Nedsmeltning

Global opvarmning

Smeltesøer

Dirrende

Det ironiske

2. Læseloggen fortsættes

Mens du læser anden del af bogen, skal du fortsætte din læselog.

a. Forsæt med at skygge personerne. Når du møder nye personer, skal du føje dem til listen over personer.

b. Vårs alder

Skriv alle de steder ned, hvor man kan se, hvor gammel Vår er.

Både nu og hvis hun fortæller om noget, der er sket tidligere. Gem dine noter i læseloggen, så du kan lave en handlingslinje senere.

Del 3 - Mørketid

1. Prolog-arbejde

a. Brainstorm på tavlen over ordene mørketid og midnatssol.

b. Søg på Google – find billeder af mørketid og midnatssol.

c. Læreren læser prologdelen højt

d. Hurtigskriv alle dine tanker efter at have hørt prologen.

e. Gå sammen i par og diskutér: Hvad tror I, Vår mener, når hun siger: "Det her er min del, min mørketid"?

Skriv jeres svar ned.

Diskutér jeres svar i klassen.

2. Læseloggen – fortsat

a. Forsæt med at skygge personerne.

b. Forsæt listen med svære ord.

c. Hold fortsat øje med Vårs alder og notér.

3. Epilogen

a. Læreren læser epilogen højt.

b. Hurtigskriv alle dine tanker om epilogen. Og hvis du kan nå det, også dine tanker om bogen.

c. Gå sammen to og to og skriv, hvad I tror, der menes med:

- "Når man sidder i flyet mod Grønland, går tiden nærmest baglæns"?

- "Og i gymnasiet var det jo os to, min ondskab og din"?
- "Et sted inde i os er vi begge to de samme, som vi var engang"?

Diskutér svarene med et af de andre par.

EFTER læsningen

Nu har I læst hele bogen. Derfor er det nu tid til at gå mere i dybden med handlingen og personerne.

1. Tidslinje

a. Hurtigskriv: Hvad sker fra start til slut i historien? Tænk dig ikke om, bare skriv alt, hvad der falder dig ind.

b. Gå sammen i grupper. Lav et udkast til en tidslinje i jeres kladdehæfte.

c. Lav en udkast til en tidslinje på tavlen.

Diskutér bagefter, hvorfor Vår ikke bare fortæller historien i den rækkefølge, som det sker?

2. Gruppeopgaver

Vælg mellem følgende opgaver, som I skal lave sammen i gruppen:

a. Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik af Vår, Mads eller Idun.

Brug jeres noter fra læsningen. Beskriv både indre og ydre karaktertræk.

Hvordan udvikler personen sig i løbet af læsningen? Hvordan er personens forhold til de andre personer?

Fremlæg jeres svar for klassen.

b. Hvem er T?

Find alle de steder, hvor T er nævnt i bogen (brug jeres læselog).

Diskutér:

- Hvad betyder T for Vår?
- Hvorfor tror I, han hedder T?
- Hvorfor tror I, at T er væk til sidst?
- Hvad kan T symbolisere i bogen?

Fremlæg jeres svar for klassen

c. Lav en film

Lav en film eller et teaterstykke over én af scenerne i bogen.

Optag filmen med jeres mobiler og vis den til de andre bagefter – eller opfør stykket for de andre.

d. Vårs spiseforstyrrelse

Gå i dybden med Vårs spiseforstyrrelse.

Diskutér:

- Hvad ved I generelt om spiseforstyrrelser?
- Hvordan kan man se i bogen, at Vår har en spiseforstyrrelse?
- Hvorfor tror I, at Vår får en spiseforstyrrelse?

I vælger selv, hvordan I præsenterer emnet for klassen, det kan fx være som en novelle, en fremlæggelse, en artikel eller en film.

3. Skriveopgaver

Nu skal du gå endnu mere i dybden med bogen. Derfor skal du vælge én af følgende opgaver:

a. Skriv et digt, hvor du bruger nogle af ordene fra bogen.

Det kan fx være "solløst lys", "mørketid", "opløsning", "nedsmeltning", "isbjerg" osv. Gå selv på opdagelse efter flere ord! Dit digt behøver ikke rime.

b. Skriv videre.

Hvad sker der, da Vår og Idun mødes i Grønland? Skriv deres samtale.

c. Skriv historien fra en af de andre personers synsvinkel.

Skriv en novelle, hvor din hovedperson er enten Idun, Mads eller T. Vælg et konkret sted i bogen og beskriv det, som om du var enten Idun, Mads eller T.

Hvordan oplever de det, der sker i bogen?

Ekstra skriveopgave:

Jeres lærer kan finde FSA for 9. klasse 2014 til jer. Der er en skriveopgave, der tager udgangspunkt i *Som en tikken under huden*.

Værklæsning/Forfatterskabslæsning

Som en tikken under huden kan læses som værklæsning eller forfatterskabslæsning.

Forslag til titler:

Anders Johansen: *Stjerneskelv* (roman)

Naja Marie Aidt: *Ond i sulet* (novelle)

Mara Lee: *Salome* (roman)

Sandra Schwarz: *Mig Maja* (roman)

Kjersti Scheen: *Månefeen* (roman)

Meg Rosoff: *How i live now* (roman, engelsk)

Camilla Wandahl: *Hjerte i vente* (roman)

Camilla Wandahl: *Ask Konge Taber* (roman)

Camilla Wandahl: *Et stykke af månen* (roman)

Camilla Wandahl: *Søster* (novelle)

Camilla Wandahl: *Karper* (novelle)

Camilla Wandahl: *Levende* (novelle)